

# **LAS ESCUELAS DE PASTORES: INICIATIVAS INNOVADORAS PARA LA POTENCIACION DEL SECTOR OVINO, EL EJEMPLO DEL PAIS VASCO Y CATALUÑA**

Ugarte, E.<sup>1</sup>; Casasús, I.<sup>2</sup>; Doria, I.<sup>3</sup>; Otaegi, B.<sup>3</sup>; Barado, M.<sup>4</sup>; Ruiz, R.<sup>1</sup>

<sup>1</sup>NEIKER-Tecnalia. Campus Agroalimentario de Arkaute. Apdo 46. 01080 Vitoria-Gasteiz ESPAÑA. <sup>2</sup>CITA - Avda. Montañana 930 50059 Zaragoza. ESPAÑA. <sup>3</sup>ITSASMENDIKOI Artzain Eskola, Gomiztegi baserria, Bº Arantzazu 20567. Arantzazu, Oñati, Gipuzkoa. ESPAÑA. <sup>4</sup>Asociación RURBANS. Crta. C13 km 131, 25594 Rialp, Lleida. ESPAÑA.

E-mail: eugarte@neiker.net

## **DESCRIPCIÓN Y ORIGEN DE LA ESCUELA DE PASTORES DEL PAIS VASCO**

La Escuela de Pastores del País Vasco, Artzain Eskola, fue fundada en 1997 como un proyecto dentro de la estrategia de Formación, Inserción y Desarrollo Rural - Litoral del Gobierno Vasco. Para su emplazamiento se eligió un caserío, que previamente era ya considerado como un referente para el sector ovino del País Vasco por los avances y logros alcanzados hasta esa fecha dentro del programa de mejora genética de la raza Latxa, las buenas prácticas de manejo, la introducción de nuevas técnicas de producción, así como la receptividad al asesoramiento técnico. Todos estos aspectos habían contribuido de manera decisiva en la obtención de niveles productivos significativamente superiores a la media de los rebaños de la raza. Además, se trataba de una explotación gestionada por la comunidad de frailes franciscanos de Arantzazu, que ante la incertidumbre de cómo llevar a cabo el relevo generacional en su momento, se planteó dar una nueva dimensión al proyecto.

La iniciativa pudo ponerse en marcha gracias a la involucración e implicación del pastor responsable del rebaño, la comunidad de frailes, los técnicos que trabajaban en el sector y de políticos involucrados en el fomento del pastoreo. Se pretendía, a través de esta iniciativa, hacer frente a la problemática de la sostenibilidad de la producción ovina relacionada con la falta de relevo generacional y aumentar el grado de profesionalización de los productores. El trabajo conjunto de todos estos agentes junto con el apoyo del entramado asociativo y de la investigación permitió poner en marcha este proyecto integral formativo y de asesoría técnica llamado Artzain Eskola - Escuela de Pastores.

## **OBJETIVO**

El objetivo fundamental de esta escuela es contribuir a la profesionalización y cualificación del ganadero de ovino. Actualmente se puede decir que la Artzain Eskola es un referente mundial en el fomento del pastoreo y acoge tanto a profesionales y alumnado vascos como a otros procedentes de otras autonomías y países. Es una escuela que defiende los valores del sistema de manejo de las razas locales (Latxa y Carranzana en el País Vasco), basándose en un manejo respetuoso con las personas, los animales y el medio ambiente y gestionando el territorio a través de la utilización de los pastos.

Para ello cuenta con la colaboración de las asociaciones y entidades de desarrollo e investigación sectorial que forman parte activa en los programas formativos como asociaciones profesionales de producción, transformación y comercialización del subsector ovino; asociaciones de pastores en activo, veteranos y antiguos alumnos; Centros de Gestión; centros de I+D+i; empresas del sector y cooperativas; y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Idiazabal. También mantiene convenios de colaboración y contacto regular con la Escuela de Pastores de Pau de Montardon, con la Universidad de Mondragón, la Universidad de Córdoba y la Red Rural Nacional.

## **INSTALACIONES**

Las instalaciones formativas, productivas y de comercialización de Artzain Eskola están diseñadas con el objetivo de satisfacer las necesidades de los alumnos, del profesorado y por supuesto de los animales que conforman el rebaño.

En el área formativa, dichas instalaciones consisten en un aula para las clases teóricas, dotada con todos los elementos necesarios para una impartición de calidad; una oficina para la gestión de la actividad formativa y otros espacios habilitados para reuniones, biblioteca, sala de descanso, habitaciones y aseos.

En cuanto a la parte productiva, la escuela dispone de un rebaño de 350 ovejas de raza Latxa Cara Rubia (260 adultas y 90 de reposición) con las cuales se gestiona una base territorial de 30 ha. de superficie agraria útil (básicamente de praderas naturales y mejoradas) y derecho a uso de una zona de monte y pasto comunal. Este rebaño participa dentro del programa de mejora genética de la raza y el manejo del rebaño es representativo del sistema de producción existente en el País Vasco, como resultado del cual se obtiene un nivel de producción medio de 240 litros en una lactación de 210 días.

Para poder llevarlo a cabo, este proyecto se ha dotado de un conjunto de instalaciones y equipos que facilitan la producción primaria (cuadra provista de emparrillado, fosa de purines, almacén para forrajes, cintas de alimentación, ordeño mecánico y vestuarios) así como la transformación de la leche ordeñada (zona de elaboración de queso, prensa, salmuera, oreo y cámara de maduración) y comercialización (tienda de venta de producto). Dado que se pretende que sea un referente real para las explotaciones comerciales la escuela realiza un gran esfuerzo para gestionar el rebaño con objetivos comerciales siendo la propia producción una fuente importante de financiación del proyecto.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Aunque la Artzain Eskola organiza a lo largo del año diversos cursos de formación especializada y de reciclaje profesional, su actividad principal y para la que fue fundada es el Curso de Formación Profesional del Pastor. Este curso tiene una duración de seis meses estructurados en dos fases: una teórica de ciclos monográficos; y otra práctica de 16 semanas que se desarrolla en explotaciones que pertenecen a profesionales que colaboran con la escuela.

Esta estrategia formativa por la cual la escuela se integra dentro de una explotación ganadera que no renuncia por ello a seguir manteniendo sus propios intereses productivos

y económicos, ofrece al alumnado la posibilidad de conjugar e intercalar las clases teóricas con la práctica real en rebaños comerciales que colaboran con el proyecto.

El curso comienza en el mes de septiembre y como se ha indicado anteriormente se distribuyen en dos fases:

**Fase teórica (8-10 semanas):** Durante este período se imparten las siguientes materias en forma de ciclos monográficos: sistemas de producción de ovino de leche sostenibles y basados en el pastoreo, construcciones e instalaciones, alimentación y producción forrajera, manejo y técnicas de pastoreo, reproducción y selección, patología ovina, educación medioambiental, producción lechera y técnicas de ordeño, elaboración de derivados lácteos y cárnicos, gestión técnica-económica, marketing y comercialización, seguridad e higiene en el trabajo, técnicas de comunicación, y dinámicas de grupo y autoestima.

Todas estas materias son impartidas en su mayoría por profesionales que han sido seleccionados entre los distintos organismos que trabajan directamente en el sector ovino (Centros de Investigación y Desarrollo, Centros de Gestión, Asociaciones Profesionales, Escuelas Agrarias, particulares etc.). Que el profesor sea un agente activo en el entramado productivo y por tanto buen conocedor de la materia que imparte es otra de las estrategias formativas que se aplican y que diferencian a esta escuela del resto.

**Fase práctica (16 semanas):** En esta fase también denominada “Labor-Participativa”, el alumno tiene ocasión de comprobar y aplicar los conocimientos adquiridos en una ganadería profesional, conviviendo en el propio entorno del pastor y su familia. Las ganaderías seleccionadas que colaboran en la formación de estos jóvenes forman parte del llamado “Foro Ganadero”, el cual reúne a un conjunto de pastores profesionales que conforman un grupo de debate y cuya labor consiste en analizar de forma permanente todos los aspectos productivos que inciden directamente sobre la evolución del sector. En el mes de marzo finaliza el curso y el alumno se prepara para la fase de evaluación. No se trata de alcanzar una puntuación mínima sino más bien del análisis que los distintos agentes implicados hagan de la evolución del alumno a lo largo del curso. Este análisis se fundamenta en los siguientes aspectos evaluativos:

- Valoración del monitor-tutor sobre el período en el cual el alumno realiza las prácticas en la explotación ganadera. Para esta valoración se tiene en cuenta la opinión del pastor titular de la explotación.
- Examen escrito que evalúa los conocimientos teóricos adquiridos. Este puede ser parcial para cada materia impartida o bien global al finalizar el curso.
- Elaboración de un Proyecto de mejora de una ganadería. Es la fase de evaluación más importante ya que es aquí donde realmente el alumno demuestra no solo los conocimientos adquiridos sino su habilidad en el planteamiento de posibles soluciones ante un problema real. El alumno debe exponer el trabajo realizado de forma resumida ante un tribunal.

También se evalúan otros aspectos relacionados con la calidad del curso: oferta formativa, trato personal, profesorado, cumplimiento del programa, utilidad de la formación, facilidad a

la asistencia, calidad de los temas, etc. Otro servicio de Artzain Eskola es el de la asesoría integral en el asentamiento o mejoramiento de explotaciones agrarias. Este servicio consiste en orientar desde el inicio hasta la puesta a punto del proyecto en todos los aspectos referentes a la instalación, definición del sistema de producción, razas, instalaciones, ayudas, manejo e inversiones.

En conjunto, los diferentes programas formativos pretenden ser el inicio de una andadura hacia una cultura de la formación que debe de dar respuesta a las necesidades de los futuros y actuales pastores.

### **ANÁLISIS DE LOS RESULTADO DEL PERIODO 1997-2014**

A lo largo de este periodo el número de alumnos que han pasado por la Artzain Eskola ha sido de 223, de los cuales 156 procedían de la CAPV, 44 de otras regiones españolas y 26 extranjeros.

Tal como se detalla en la Tabla 1, la edad media se sitúa en torno a los 26 años con un 22% de mujeres.

Tabla 1: Distribución del alumnado de Artzain Eskola por edad y género

Edad	Mujeres	Hombres
< 20 años	6	41
21 – 30 años:	30	92
31 – 40 años:	9	31
> 40 años:	4	10
<b>TOTAL</b>	<b>49</b>	<b>174</b>

En cuanto a la relación de los alumnos con el sector ovino, cabe destacar que el 52% eran pastores o hijos de pastores y por tanto disponían de explotación y rebaño, de modo que su acceso a la Escuela respondía a la necesidad de mejorar la calidad del trabajo en la explotación. En todo caso, el porcentaje de alumnos que declara que han elegido este modo de vida por vocación era del 80%.

Este objetivo en la mayoría de los casos puede hacerse realidad mediante la adquisición de conocimiento y modernización de las instalaciones que permitan mejorar el manejo y la productividad del rebaño así como los procesos de comercialización y venta, como consecuencia de ello se elevan la rentabilidad económica de sus empresas ganaderas. A lo largo de este periodo, se ha conseguido el asentamiento de 115 ganaderos con un volumen de inversión medio importante (en torno a 180.000 €), lo que por otro lado supone afrontar un cierto riesgo para la empresa. No obstante el alumno recibe un seguimiento desde la propia dirección de esta Escuela al objeto de afrontar con éxito este reto empresarial.

## VALORES

Tanto en la propia gestión de la Artzain Eskola como en la impartición de los conocimientos se trata de aplicar, fomentar y transmitir al alumnado una serie de valores fundamentales, con los que se pretende que gestione posteriormente su actividad. Con ello se pretende caer en los errores y las consecuencias negativas que han derivado de sistemas de producción totalmente intensivos cuyo único objetivo es el aumento de la producción. Entre dichos valores destacan:

- Respeto a la Naturaleza, entendido como ejercitación y transmisión de buenas prácticas en la gestión del territorio dirigida a preservar, mantener y acrecentar el patrimonio naturalístico del paisaje, la biodiversidad entendida como el conjunto de flora, fauna salvaje y doméstica, con el compromiso de proporcionar un trato adecuado a los animales y plantas de manera que no se les cause daño gratuito y se respete su carácter y características originarias.
- Respeto a las personas, asumiendo el compromiso de mantener una relación humana leal, responsable y honesta con todas las personas que trabajan, colaboran y aprenden en la Artzain Eskola.
- Cooperación en equipo, trabajo desarrollado por personas, entre personas y para personas utilizando las herramientas básicas de cooperación que son la transparencia y la lealtad.
- Orientación al cliente y al mercado, adaptación de los productos y servicios formativos a las necesidades del alumnado y de sus futuros clientes en función de las tendencias que marquen los mercados.
- Identidad y Universalidad. Artzain Eskola es un proyecto *euskaldun* (vasco) en origen, por lo que incide principalmente, aunque no exclusivamente, en la gestión de las razas ovinas autóctonas del País Vasco, como son las ovejas Latxa y Carranzana. Sin embargo, se mantiene abierta a otras culturas, técnicas que demuestren su capacidad de mejorar la competitividad en función de su adaptación a los cambios del entorno y de los mercados.

## UNA REFERENCIA PARA EL SECTOR

Con sus 17 años de existencia es la escuela de pastores más antigua de España, donde se han desarrollado posteriormente otras 4 escuelas (Teruel en Aragón, Picos de Europa en Cantabria, Cataluña y Andalucía). Dichas escuelas se han constituido siguiendo el modelo de la Artzain Eskola dado que debido a su avanzado programa de formación, a sus valores y al éxito alcanzado en la atracción de profesorado y alumnado de diversos países y continentes del mundo, la Artzain Eskola se ha convertido en un importante referente para el desarrollo de los nuevos proyectos de formación de pastores de toda la Península. Actualmente Artzain Eskola participa en un proyecto para la constitución de la Red de Escuelas de Pastor de España, liderando el proceso de transferencia de conocimiento y experiencia sobre la gestión, investigación, experimentación e innovación de la oferta formativa para la renovación de los perfiles profesionales de la profesión de Pastor en España.

Además, desde la Artzain Eskola se ha constituido una nueva **comunidad** de pastores que agrupados en una asociación está llamada a dar mucho que hablar durante los próximos años respecto a un nuevo futuro del pastoreo.

## **EL CASO DE LA ESCUELA DE PASTORES DE CATALUÑA**

Como se ha mencionado anteriormente, Artzain Eskola ha servido de modelo para otras escuelas de pastores que han sido creadas posteriormente. Entre ellas, la Escuela de pastores de Cataluña. Dicha Escuela fue creada en 2009 como parte de un proyecto más amplio (proyecto Gripia) que tiene como objetivo el fomento de actividades agro-ganaderas sostenibles.

La formación se realiza de forma muy similar con un periodo de 5 meses, el primero de ellos con formación teórica intensiva sobre aspectos relacionados con el manejo y producción de distintos tipos de ganado, y los cuatro siguientes con prácticas en explotaciones de ganado de la zona, en las que los ganaderos actúan como formadores y a su vez se benefician de esta colaboración. Este curso permite a los alumnos la homologación oficial como itinerario formativo para la incorporación a la empresa agraria.

Para facilitar dicha incorporación, el proyecto trabaja en dos aspectos fundamentales. En primer lugar, para aquéllos que quieren establecerse como ganaderos, se gestiona un banco de fincas agrarias, actuando como mediador entre los propietarios que desean vender o alquilar sus fincas y los nuevos ganaderos, que firman un acuerdo de custodia que establece las bases del acceso a la finca y la retribución estipulada. También como en Artzain-Eskola, se realiza un acompañamiento técnico al proyecto de explotación diseñado por el alumno incorporado. Además, se ha creado una bolsa de trabajo dirigida específicamente a los ganaderos del territorio que necesitan incorporar personal a sus explotaciones, seleccionando a los alumnos con el perfil profesional demandado.

Los resultados obtenidos también constituyen ejemplo de éxito. Así, en los cinco primeros años de implantación de la escuela han pasado por la misma 90 alumnos de los que han finalizado toda la formación 77. De ellos, 49 (64%) continúan trabajando en el sector, un 43% con explotación propia y el resto asalariados en otras explotaciones, de los cuales 7 ejercen como pastores de montaña. La valoración de estos resultados es muy positiva, ya que además del éxito de colocación, hay una gran implicación del sector ganadero de la región, donde 80 explotaciones han acogido alumnos en los primeros 5 años y se han abierto 5 delegaciones, con la colaboración de otras entidades, que permiten hacer las prácticas en casi todo el territorio catalán.

## **CONCLUSIONES**

En los 17 años de existencia la Artzain Eskola ha contribuido a la formación e implantación de un número significativo de profesionales en el sector de ovino lechero de la CAPV, con las habilidades y competencias que son necesarias para los retos de la sociedad y los mercados actuales. Por tanto, está desempeñando un papel fundamental en la sostenibilidad y actualización de un sistema tradicional, erigiéndose en un referente incluso más allá de su ámbito local de actuación. Además, ha servido de modelo para extender esta experiencia a otras regiones españolas que la están implantando de forma exitosa.

---

La Artzain Eskola continuará trabajando los aspectos de experimentación e innovación de nuevas ofertas de desarrollo rural que permita a quienes escojan la profesión de pastor, mejorar no solo la competitividad de su actividad, sino también a mejorar su calidad de vida y a prestigiar la imagen de estos profesionales en la sociedad del siglo XXI.